



### ◆ 3°album et souscription

Il est temps pour le chanteur artisanal que je suis de sortir un 3° album.

Encore un « 15 titres », je n'aime pas faire les choses à moitié. Cette fois, il sera plus personnel et plus introspectif. Il évoquera le passé avec, ressortis de mes vieux cahiers, cinq textes anciens un tantinet revisités. Et comme je ne manque d'inspiration loin de là, des chansons écrites durant ces deux dernières années, bien ancrées dans le présent. Et aussi, le temps qui passe, là où je vis, ici ou autre part aussi...

Vous avez eu un premier aperçu avec un morceau très latino « La salsa des doulos ». Certains d'entre vous ont participé au trombinoscope accompagnant cette chanson. Rappel du lien :

[https://youtu.be/S\\_02KbZEehw](https://youtu.be/S_02KbZEehw)

Cet album sera bien sûr différent avec notamment des inspirations plus rock progressif avec Délirium et Passages. Mais, je ne vais rien vous dévoiler de plus ...

Dans un album de Téachel, tout est fait maison : l'écriture, la composition, les arrangements, les enregistrements, le mixage et la conception graphique avec le choix des photos, des illustrations, des couleurs et j'en passe.... Je pourrais presque, puisque c'est très tendance depuis quelques temps, me qualifier de chanteur bio car je travaille en « circuit court » avec mon complice Charly qui assure également une grosse part de travail.

Avis d'empêchement, en dehors des préventes s'est très peu vendu compte tenu des conditions particulières que nous vivons depuis deux ans.

Peu m'importe, j'offre mes albums au hasard de mes belles rencontres et ainsi, mes chansons voyagent dans l'hexagone. Cette idée me plaît !

Et, avec vous, chers souscripteurs, notre petit réseau me satisfait.

J'ai donc à nouveau besoin de vous et de votre confiance pour mener à bien ce 3° projet et je vous propose cette nouvelle souscription pour une sortie de l'album en novembre 2022.

Vous pouvez la télécharger d'ores et déjà en suivant ce lien :

<https://teachel.fr/wp-content/uploads/2021/12/Souscription-3-album.pdf>

### ◆ Insolite : Petite pensée pour Bashung



Une bouée sur une plage bretonne surmontée d'un panama de jardin, une paire de Ray-ban, un petit Lumix pour faire la photo, il ne m'en faut pas plus pour rendre un petit hommage affectueux à Bashung. Au départ, j'ai fait ça simplement par amusement et en voyant le résultat, j'ai tout de suite pensé à lui avec cette apparence très touchante sur les vidéos lors de ses tous derniers concerts. Je l'avais découvert sur le tard, avec Fantaisie militaire et Bleu-pétrole, son dernier album studio sorti en 2008, disque de platine et récompensé lors des Victoires de la musique l'année suivante. Né à Paris, d'une mère bretonne et d'un père, supposé kabyle, qu'il n'a pas connu, il a passé son enfance en Alsace. C'est son beau-père, boulanger alsacien, qui lui a donné son patronyme auquel il retirera la lettre C pour en faire son nom de scène. Ce dernier lui offrira un harmonica à l'âge de cinq ans, son jouet préféré. Il découvrira le rock and roll sur les radios des bases américaines installées en Allemagne et deviendra le grand artiste qu'on a connu...

♦ **Coup de gueule** : Sur la thématique des couleurs ?

Je pourrais vous citer avec plaisir le vert de l'espérance, avec espoir le noir des anars utopistes rêvant d'un monde meilleur. Avec tristesse, le rouge, évocateur de la tempête sociale qui empourpre de rage le visage des jaunes qui souffrent dans une société décadente.

Et avec dégoût, le brun, la couleur des chemises portées en leur temps par des esprits rétrécis, chantres de la barbarie. Prudence ! Leurs héritiers, planqués derrière l'hypocrisie, ne manqueront pas d'infester les futures listes électorales, profitant de la naïveté de la médiocrité des bouffons qui rêvent de s'asseoir sur le trône du roitelet.

Z est comme Bernard, longtemps tapi dans l'ombre, avec sa gueule de rat, reniant ses racines plutôt que de s'en délecter comme le ferait cet animal bien plus intelligent que lui. Les médias coupables de l'avoir fabriqué lui donnent quotidiennement une tribune pour véhiculer sa haine et lui offre un boulevard. Il y a des jeux qui finissent très mal....

♦ **Coup de cœur** : Sous un soleil énorme



Alors, Jeff Bezos\*, loin de la terre avec ses containers Vivra tout seul, c'est beaucoup mieux, qu'avec ses actionnaires.  
(Bernard Lavilliers)

\* Patron d'Amazon

Voilà ! Dès l'entrée du nouvel album de Lavilliers intitulé « Sous un soleil énorme », le ton est donné. Plus loin, il nous parle des petits marquis qui nous gouvernent, des pauvres d'Argentine, du dérèglement climatique et politique entres autres. Cet album, écrit en grande partie lors de ses dernières déambulations à Buenos Aires, brasse comme d'habitude, musique et actualité. Lavilliers est un des tous derniers chanteurs français engagés.

Un bémol pourtant : la présence de G. Roussel et surtout d'Hervé sur la reprise de Dylan : Qui a tué Davy Moore ? Là, j'avoue que je ne comprends pas tout mais pardon ..... c'est la rubrique « Coup de cœur ».

Alors, précisons également l'excellente participation de Cantona.

♦ **Agenda** : A l'heure où nous imprimons cette missive numérique, le microscopique animal qui dame le pion à toute l'espèce humaine, nous a contraint à annuler la tournée mondiale annoncée dans la précédente lettre.

