



Personne n'est parfait, pas même l'horizon

N°10 – Août 2018

La lettre de Téachel

Edito : Surtout ne pas tomber !!

La première fois que j'ai vu passer du 45 fillette modèle rangers ou doc Martin's à deux doigts de mes narines, c'était au début des années 80 chez Paulette, cette salle de concert mythique au cœur de Pagny derrière Barine, petit patelin dans le Toulinois. Le mouvement punk allait bon train. Dans son sillage et dans celui du rock alternatif, il y avait beaucoup de groupes tels que Mano Négra, Les Garçons Bouchers, Parabellum entre autres et... Les Wampas. La particularité dans ces concerts, c'est le pogo, sorte de danse « guerrière » pratiquée par les plus assidus à la cause. C'est là que l'expression la fosse, cet espace devant la scène toujours chèrement convoité, prend tout son sens.

Les protagonistes sautent en tous sens de façon désordonnée, se bousculent, se percutent et donnent l'impression qu'ils s'attaquent les uns et les autres. Parfois les danseurs se blessent mais souvent lorsqu'ils tombent au sol, ils sont aidés pour ne pas se faire piétiner. Sympa quand même!! Inutile de vous dire que pour participer à ce genre d'exercice, il faut avoir un sérieux pète au casque, un certain goût du risque et être de préférence armé, physiquement j'entends. En clair, avoir la niaque et surtout faire un peu le poids.

A l'époque, ce n'était pas mon cas car j'étais plutôt malingre mais plus tard, avec trente kilos et quelques pintes de plus, je trouvais les ressources nécessaires pour me frotter au truc et en devenir adepte.

Et, au dernier festival de la Voie verte, il y avait en tête d'affiche: le Didier Wampas !

Trente ans plus tard, l'hurluberlu n'a pas changé, toujours aussi barge et déjanté mais chaleureux et sympathique. Ses concerts surprennent par l'énergie qu'il s'en dégage. Manifestement, certains spectateurs ébahis et circonspects, assistaient pour la première fois à ce genre de représentation où le roi autoproclamé, fait le spectacle autant sur scène qu'en dehors mais dans des positions pas très conventionnelles. Lors de fréquentes incursions dans le public, il chante, porté à l'horizontale en passant de mains en mains ou juché debout sur un fauteuil tenu à bout de bras par quelques costauds. Inconscience ? Confiance ? Défiance ?

Il harangue, invective et se délecte du joyeux bordel qui se déroule à ses pieds. Le pogo bat son plein, plutôt bon enfant, puis un peu plus viril car il y a toujours quand même quelques petits teigneux et les esprits peuvent s'échauffer. Surtout lorsque sa majesté décide de corser les choses en organisant «le mur de la mort»: il sépare la fosse en deux et compte à rebours. Dès lors s'en suit l'affrontement où les deux parties se jettent l'une contre l'autre; c'est alors que vous devez garder en tête la règle du jeu: **surtout ne pas tomber!!**

En première partie, un autre énergumène, un peu plus cérébral, n'est pas passé inaperçu: Barzingault, un chansonnier libertaire et délirant comme le laisse supposer son nom. Un brin lunaire, il déroule un tour de chant un peu à l'ancienne, soufflant le chaud et le froid, entre humour et provocation. A voir ! D'autant qu'il est accompagné par un certain François au violon, ça doit vous dire quelque chose.

Ah ! Au fait ! Autre chose pour finir. Finalement, ben, je suis tombé! Le bilan? Deux côtes cassées ! Morale de l'histoire: il n'y a pas d'âge pour faire des conneries; le pire serait de ne rien avoir à raconter.

Et même si on tango un peu, le tango continue !!

Bel été à vous. Thierry

♦ **Téachel dans Tête de l'Art sur Vosges Télévision:** Pour ceux qui ont loupé le coche, l'émission est dorénavant visible en intégralité sur le site à la rubrique l'univers de Téachel.

♦ **L'insolite:** petit clin d'oeil au nouvel album.



Mon 45 fillette contemple la mer d'Iroise, si chère à Caradec. Il rêve de m'emmener sur la colline aux Corallines rejoindre Christophe et Lison pour y chanter une chanson. Mais je préférerais qu'il me ramène 40 ans en arrière à l'époque où au royaume de France, les pavés fleurissaient au printemps.

Aujourd'hui, les casseurs d'existence sévissent plus que jamais et ils sont bien plus dangereux que les casseurs de vitres !

Avec une telle pointure, la petite fille de rêve aurait pu faire fissa le tour de l'île ou fuir la matraque dans le métro Charonne.

Entre Ouessant et Molène, sur le roc Ar Gazec, le phare de La jument semble caracoler dans les eaux turquoises. Moi, je reste là installé sur la grève, presque aussi confortablement que dans le canapé de Mac Donald et j'attends la révolution

♦ **Des nouvelles du 2° album:** Actuellement, environ 80 souscripteurs ont répondu présents pour financer ce projet et bien que ce soit encore ric et rac, je vais pouvoir réaliser ce 2° album. C'est deux fois moins que pour le précédent mais nous sommes seulement à la moitié du temps qui nous est imparti car la sortie est prévue pour la fin de l'année prochaine. Cet accident de pogo me limitant un peu physiquement, m'a donné plus de temps pour avancer aussi sur les aspects techniques (devis, contact studio, sacem, conception de la pochette, maquette des chansons en guitare /voix) et bien d'autres choses concernant le contenu et notamment le choix cornélien des titres et qui n'est pas des moindres.

Pour garder un peu de suspens, je ne dévoilerai pas encore le nom de cet album. La première chanson intitulée Le Flambard fera le lien avec le 1° album puisque c'est un texte que j'ai écrit dans un bar breton à Lannion et qui porte ce nom. Les autres titres traiteront d'un tout autre sujet, certains d'ailleurs restent à peaufiner ou à écrire. L'enregistrement aura lieu à nouveau à St Nicolas de Port et débutera en fin de cette année.

♦ **L'association Les Jardins de la chapelle St Roch:** Ce site mérite qu'on s'y intéresse tant le travail accompli lui confère un charme et un attrait indéniable. Suite à mon passage dans l'émission sur Vosges TV, j'ai été contacté par Jean-François et Marie-Noëlle Riotte pour un concert qui aura lieu dans les jardins de la Chapelle de St Roch. Ce lieu magnifiquement restauré par le couple depuis quelques années, accueille dorénavant des manifestations culturelles (concerts, expositions, conférences, cafés-littéraires) dans un cadre de verdure superbe. Le thème choisi de la soirée sera le comptoir et ce qui tourne autour: décor et ambiance cabaret avec en première partie des histoires et des anecdotes délivrées par Vianney Huguenot, auteur-journaliste-chroniqueur dans différents médias (France Bleu , L'estrade entres autres)

Parlez-en autour de vous et venez nombreux redécouvrir le rouge limé et écouter quelques titres du nouvel album dont Le Flambard.

Le 18 août à 20 heures, l'association proposera un concert de reprises du groupe Les Doors.

♦ **Coup de gueule:** Sur le site de Bure, 500 CRS pour déloger 15 militants anti-nucléaires sous prétexte que ce sont des écoterroristes: le trouduc jupitérien aurait-il peur d'un nouveau Notre -Dame des Landes ?

L'apprenti monarque restaure la répression policière, emploie des barbouzes pour réprimer les manifestants et organise la régression économique et sociale. Mais de quel régime dictatorial s'inspire-t-il ?

A l'échelle locale, d'autres petits barons de la politique réinstaurent un système féodal: le prince règne en maître sur la Déodatie et les vassaux doivent lui faire allégeance sous peine de représailles. A quelle époque vivons-nous ?

♦ **Coup de cœur:** Le concert du Grand choral de Troyes réunit 850 choristes âgés de 13 à 73 ans interprétant des chansons de Barbara, William Sheller, Emilie Loiseau. De très beaux gros plans de gens «normaux» qui chantent tout simplement mais avec passion et vivent cela sans artifices avec leur voix et leur corps et de manière très naturelle. Ici, pas de frime, on est loin des simagrées vues à la télé où le moindre peigne-cul tenant un micro se croit obligé de se la péter !!!!

♦ **Agenda:** - **St Dié(88):** concert aux Jardins de la chapelle St Roch - samedi 25 août 20H30
- **Etival(88):** concert en solo à la salle des fêtes samedi 22 septembre à 20H30
- **Allarmont(88):** Salle Jeanne d'arc 20H30 - Samedi 17 novembre
- **Le Saulcy(88):** Hélicoop (date à définir)

♦ **Hommage:** Jacques Higelin était pour moi un des derniers chanteurs qui représente la liberté

Maximes :

*Quand tu lances la flèche de la vérité, trempe toujours la pointe dans du miel (proverbe arabe)

*Il n'est pas de joie qui égale celle de se créer de nouvelles amitiés (proverbe japonais)

Si, pour une quelconque raison, vous ne souhaitez pas être associé(e) à la diffusion de « la lettre de Téachel », merci de me le faire savoir en réponse à mon mail. Votre confidentialité est respectée. Vos adresses ne sont pas visibles, car elles seront en mode cci .

Retrouvez tous les détails sur le site : <http://teachel.fr>



Et même si on tangué un peu, le tango continue !

Merci de diffuser cette lettre à tous vos contacts et de les informer que plus que jamais la souscription pour le 2° album de Téachel est en cours : 15 euros en chèque ou en espèces à adresser à:

Association Transparences
12, St Jean du Mont
88210 - Le Saulcy