



## "Autour du comptoir"

### La lettre de Téachel

N° 5– juin 2017

#### Edito : Kénavo

La Bretagne me fait mentir : il ne pleut jamais ; en tous cas, pas quand j'y suis.

En fait, il n'y fait beau juste que trois fois par jour, car avec la renverse (\*), le temps change très souvent. Cette fois, je n'aurai rien écrit. Rien sur la respiration du ressac, ni sur les casiers qui patientent sur l'estran à Port Blanc. Rien non plus sur les pinces qui t'attendent cachées sous le varech. Rien sur le tintamarre des drisses qui tintent à mort dans le port. J'ai troqué mes yeux de cerf pour ceux du goéland, et j'ai tout gardé dans ma tête sous ma caquette de faux marin breton.

J'ai une voie d'air dans la voilure, ma plume a du plomb dans l'aile, l'encre de mon humour est noire, mon humeur est vent debout et mon inspire est en cale sèche. Alors, la prochaine chanson à naître restera un moment dans mes poches, en notes dispersées sur des feuillets froissés, en attendant que d'autres, blanches, noires ou croches, ne viennent les aider à sortir du creux de la vague.

Mais même si je tangué un peu, le tango continue.

***Et la mer reviendra ..... dans trois bières !!***

(\*) Nom donné localement à la marée

Thierry

#### ♦ Concert au Jacquard :

En refaire un à la fin de l'année, l'idée fait son chemin.

Puisque que les programmeurs locaux nous snobent, pourquoi ne pas l'organiser nous-mêmes. Avec plus de communication en interne, en s'appuyant sur le réseau des destinataires de la lettre. On en reparle en septembre ... à suivre !!

#### ♦ Photo-chope : « Quand la mer monte, j'ai honte .... Quand elle descend, je l'attends ... »



Quand la mer est partie, du moins tu en as l'impression, très vite tu l'oublies. Erreur qui peut t'être fatale. Tous les ans, certains en font les frais. Car la mer te couillonne si tu n'es pas vigilant ; la marée t'emprisonne en revenant si rapidement. Insidieusement, elle peut te prendre au piège. J'ai failli me faire avoir alors que je m'éloignais sur l'estran, en quête de photos insolites. Je cherchais un bateau au repos sur sa quille, bien droit de préférence ; j'ai fait encore 300 mètres, au retour, toutes les embarcations flottaient déjà et j'avais de l'eau jusqu'au genou. J'ai dû

trouver une autre plage pour faire celle-ci. Nous l'appellerons .... Cap'tain Ridicule !!

Relayez cette photo sans modération sur vos zanzibars (\*\*), et autre face de bouc, à condition bien sûr, de ne pas manquer de faire la com pour l'album.

### ◆ Sur le site :

A la rubrique les textes , vous trouverez trois textes en rapport avec le thème de cette lettre : « Men ruz » , « Où va la mer » et « Rock sur le roc ».

***Invité par Vosges TV pour présenter l'album et parler un peu de lui, Thierry a participé à l'émission « Qu'on se le dise », le mercredi 21 juin 2017.*** Vous trouverez le lien à la rubrique « ***Revue de presse*** »

### ◆ Vie du groupe :

Comme vous l'aurez compris , c'est difficile d'exister quand on ne rentre pas dans les clous, donc peu de concerts.

Merci à ***Vosges Télévision*** qui nous soutient, et nous propose de faire l'émission musicale « ***Tête de l'art*** » , consacrée entièrement au groupe . A suivre en octobre. On vous tiendra au courant, évidemment ... !!!

### ◆ Coup de gueule :

Je suis allé voir Lavilliers pour la quinzième fois en concert à Sion.

Il a poussé son coup de gueule habituel, en comparant le contexte dans lequel il avait écrit ses vieilles chansons très engagées en 70/80, et celui de maintenant. Je le cite : « ***Force est de constater que dans le petit monde merveilleux de Monsieur Macron, rien n'a changé !!*** ». Super concert, mais public de merde , peu d'écoute et de respect.

### ◆ Coup de cœur :

Qui se souvient de Jean-Michel Caradec, cet auteur /compositeur /interprète , troubadour , chanteur à guitare , remarqué par Pierre Brasseur et encouragé par Brassens ..?? En 74 , il rencontre le succès avec « Ma petite fille de rêve ». Beaucoup de titres suivront : « Ile », « La colline aux corallines » , « Ma Bretagne quand elle pleut » et tant d'autres encore . Né à Morlaix , il s'est tué à Rambouillet le 29 juillet 1981, au volant de sa CX, alors qu'il était en tournée. Dans son dernier album « Dernier avis » , deux titres sont terriblement prémonitoires : « Passeport pour la mort » et « Je pars » . Caradec fait partie de ceux qui m'ont donné envie d'écrire des chansons.

### ◆ Agenda : Petit rappel des prochains concerts (voir détails sur le site)

- 6 août, 20h 30 : Téachel en solo, Jardins en terrasses, Plombières (88)
- Vendredi 29 sept : Festival Chez Stan à 88 - Contrexéville

***Brève*** : Entendue au ***Ty Cosy à Lannion*** : Dès que tu n'es pas du même Plou (\*\*\*) , tu es un étranger !! (*Ploumanac'h , Plougrescant , Plougastel , etc...* )

***Si, pour une quelconque raison, vous ne souhaitez pas être associés à la diffusion de « la lettre de Téachel », merci de me le faire savoir en réponse à mon mail. Votre confidentialité sera respectée. Vos adresses ne seront pas visibles, car elles seront en mode cci .***

Retrouvez tous les détails sur notre site : [www.teachel.fr](http://www.teachel.fr)

(\*\*) En langage Téachel , un zanzibar est un portable

(\*\*\*) Beaucoup de noms de villages en Plou : Ploumanac'h , Plougrescant , Plougastel