



"Autour du comptoir"

La lettre de Téachel

N° 3 – Avril 2017

Edito : Economie sociale et solidaire et solidarité locale.

Dans le bilan de l'autre pays du fromage (*), on retiendra le renforcement de l'économie sociale et solidaire. Cela permet, pour faire court, à des investisseurs privés, de faire des dons à des associations oeuvrant dans ces domaines, dont l'aide à des projets culturels et le soutien à la création artistique locale, à condition que cela reste en lien avec les besoins du " territoire".

C'est dans ce cadre que le concert au **Jacquard** a pu avoir lieu. Une invitation par la municipalité de Moussey avait permis d'organiser un premier concert (mars 2016), avec les moyens du bord, et de lancer ensuite une contribution financière participative à l'album, aux fins de pouvoir ainsi le réaliser.

La contrepartie consistait à offrir aux souscripteurs, un spectacle plus « professionnel », et de faire redécouvrir à tous ceux qui le désiraient, un lieu évoquant le passé industriel, culturel et social du haut de la vallée. La mise à disposition à titre gracieux par le propriétaire de cette salle magnifique, a largement favorisé la réussite de cette belle réalisation collective. Un exemple de solidarité et d'entraide locale . Merci à tous ceux qui ont apporté aide et soutien.

A plus tard..... dans trois bières !! Thierry

♦ **A propos du concert au Jacquard** : Environ 120 personnes se sont déplacées, pour certaines de loin (du Doubs et même d'Aix-en-Provence ...), afin d'assister à ce concert. C'est à la fois peu au regard de la com qui a été faite et de la capacité de la salle, mais c'est aussi beaucoup pour l'illustre inconnu que je suis, car aujourd'hui les gens sont peu enclins à chercher à découvrir ce qui se fait en dehors des tendances musicales actuelles et qui plus est, localement. Ce fût un vrai plaisir pour nous musiciens qui nous sommes beaucoup investis dans ce projet d'album depuis un an et demi, de partager ce bon moment et bien sûr , il nous tenait à cœur que cette soirée soit réussie . Les bons retours l'ont prouvé : beaucoup de sympathie ,de félicitations , d'encouragements et de convivialité à l'entracte, mais également les jours suivants. Et que de surprises pour les personnes qui ne connaissaient pas ce lieu ! Rendez-vous peut-être en fin d'année dans cette salle, et le vendredi 30 juin à la salle des fêtes de Senones, soirée organisée par la municipalité.

♦ **Photo-chope :**



Alors que nous étions en répète , François, notre violoniste, reçoit ce message d'un de ses potes, féru de ce genre de petits montages . Fallait y penser ! Heureusement , la jeunesse ne craint rien !!! Bande de petits salopards !!!! J'espère aussi qu'elle emmerde toujours le FN !! Avec la complicité de Gérard pour la chope. Perso , je préfère me servir à cette pompe.

(Relayez cette photo sans modération sur vos zanzibars (**), et autres faces de bouc, à condition bien sûr, de ne pas manquer de faire la com pour l'album)

♦ **Sur le site** : Nouvelle rubrique « **Les insolites** », avec quelques photos, soit marrantes ou particulières, soit insolites bien sûr : photo avec Yves Jamait , avec Lobo et Mie et les photos-chope . Nous avons supprimé les rubriques « Commentaires » et « Achat album », n'ayant pas de retour sur ces pages.

Les paroles de la nouvelle chanson « **Miroir** », chantée pour la première fois au Jacquard, sont lisibles à la rubrique « Les Textes ». Vous y trouverez également « **Et si demain la guerre** », écrit en 98, en lien avec le coup de gueule ci-dessous. En attendant d'avoir une captation du groupe en scène, Gérard a fait un diaporama avec les meilleures photos de nos concerts, sur un des titres de l'album « **Brute de comptoir** », visible en activant le lien Youtube dans la rubrique Photos.

Le site c'est enrichi également d'une rubrique « **Vidéos** », dans laquelle vous retrouverez le reportage réalisé par Vosges TV, diffusé le 30 mars 2017, au cours du journal de 18h. Le diaporama ce trouve aussi dans cette rubrique.

♦ **Vie du groupe** :

Frédéric Demarche, *percussionniste* continue l'aventure et nous rejoint dans le collectif.

Sa contribution à la réalisation de l'album, sa présence ainsi que sa prestation lors du concert au Jacquard, montrent l'étendue de ses qualités rythmiques . Elles ont apporté au répertoire ce relief et cette couleur latino, donc seul les percussionnistes (les vrais ...), ont le secret.

Merci Fred ... !!

♦ **Coup de gueule** :

Se souvenir, ne pas oublier les horreurs du passé, oui..., à condition qu'on en explique les causes et surtout, pour faire en sorte que cela ne se répète pas. Ce qui se passe actuellement dans le monde nous montre tous les jours que malheureusement, l'histoire est un éternel recommencement. L'intolérance, pour ne parler que de cela, s'amplifie, et les résultats des élections montrent que dans la vallée du Rabodeau, le vote cumulé des nationalistes avoisine les 50%, ne laissant rien présager de bon pour l'avenir de nos enfants .

Alors, il faudra que les partisans de l'appellation « Vallée des larmes », faisant référence à la déportation, m'expliquent quel type de pédagogie ils emploieront dans les écoles, pour apprendre aux enfants d'où viennent les désastres..!! En les emmenant aux monuments aux morts, dès la maternelle, avec les anciens combattants qui leur diront que, prendre les armes pour défendre son pays est le seul recours ...? En quoi le qualificatif « Vallée des larmes » est-il porteur d'espoir, de projets pour l'avenir, alors qu'il y a tant d'autres atouts non exploités ...?

Attention... !! du devoir de mémoire à la nostalgie malsaine, il n'y a qu'un pas. La "commémorite", maladie dont souffre cette vallée, est un véritable problème. N'est ce pas là, le moyen d'entretenir le militarisme, le patriotisme, le nationalisme, et de faire tout simplement l'apologie de la guerre ? Et d'abord, y a-t-il obligation de ne se souvenir que sous cette forme-là ? Et n'est -il pas inquiétant de voir toutes ces associations en faire leur fond de commerce ??

Solidarité encore :

Le Liban , petit pays de quatre millions d'habitants , empreint de culture très française , accueille aujourd'hui un million de Syriens? Cela équivaudrait à 17 millions pour la France ! C'est plus que tous les migrants parqués en Europe. Malgré les difficultés que posent un tel afflux de population opprimée , 2000 enseignants supplémentaires ont été recrutés pour gérer les classes qui ont vu leurs effectifs doublés, et assurer la scolarisation de ces enfants .**A méditer !!**

♦ **Coup de cœur** : Si vous aimez la bonne grosse déconne, avec une pointe subtile d'engagement et de prise de position , allez voir à l'occase le spectacle de **Lobo et Mie** , chansonniers satiriques (voir leur site). C'est culotté quoique pas toujours, parce que un peu « en dessous de la ceinture », mais tellement distrayant, en ces temps plombés par une mascarade beaucoup plutôt triste. Plus de deux heures hilarantes samedi 15 avril dernier à Taintrux (88), lors du concert annuel organisé par l'association Eclat .

♦ **Agenda** :Petit rappel des prochains concerts (voir détails sur le site)



- **Samedi 06 Mai à 20h30 : Téachel en solo**, Ancienne Ecole à 67 – Wackenbach
 - **Mercredi 21 Juin à 20h30 : Téachel en solo**, Jardins en terrasses 88 – Plombières
 - **Vendredi 30 Juin : Salle des fêtes de Senones à 20h30**
 - **Vendredi 29 Sept : Festival Chez Stan**, 88 – Contrexéville
- à confirmer :**
- **Dimanche 06 Août à 20h30 : Téachel en solo**, Jardins en terrasses à 88 – Plombières

Brèves : Tirées du livre «*Le petit troquet des brèves de comptoir* » de Jean Marie Gourio :

- C'est la mode des chanteurs mous !
 - La vie des autres, tu prends ta vie, tu changes l'adresse !
 - J'aime bien lire des bandes dessinées aux toilettes. T'as pas peur que les personnages te voient ?
- Et cette autre, entendue je ne sais plus où : « *C'est vrai que les frères musulmans se font sauter plus souvent que les sœurs catholiques ...!!* »

Si, pour une quelconque raison, vous ne souhaitez pas être associés à la diffusion de « la lettre de Téachel », merci de me le faire savoir en réponse à mon mail. Votre confidentialité sera respectée. Vos adresses ne seront pas visibles, car elles seront en mode cci .

Retrouvez tous les détails sur notre site : www.teachel.fr

(*) C'est ainsi que je nomme ce président dans un texte actuellement en écriture et intitulé « Le Flambard », un bar breton à Lannion, c'est aussi un type de bateau.

(**) En langage Téachel , un zanzibar est un portable.

