



"Autour du comptoir"

La lettre de Téachel

N° 1 - Février 2017

Edito : Vivent les auteurs /COMPOSITEURS !!!

Bonjour à tous,

La chanson est un petit milieu où les places sont très chères. Cet art reste populaire et porte un regard lucide, dans des styles très variés, sur notre époque mais semble, de plus en plus, tomber en désuétude. D'ailleurs, beaucoup de musiciens privilégient de plus en plus les reprises et, comble du mépris, dénigrent la composition et l'écriture en français !!

Un grand nombre de chanteurs, authentiques créateurs autour des mots et de la musique, sont ignorés par les grands médias (TV, radio, presse ..), soit parce qu'ils ne correspondent pas aux formats ou standards commerciaux dominants, soit parce qu'ils ne sont pas connus. Les offres de spectacles proposées par les institutions culturelles sont très restreintes dans ce domaine.

Il manque donc des lieux, des occasions, permettant à ces artistes professionnels et/ou amateurs de se révéler, à travers le spectacle vivant, comme de véritables découvertes. Il revient donc à ceux qui veulent faire vivre la chanson de se prendre en main, d'inventer d'autres manières d'aller à la rencontre du public, et de faire connaître leur actualité.

Entre les 160 souscripteurs et ceux qui ont spontanément acheté l'album à sa sortie, cela représente un peu plus de 200 personnes qui s'intéressent à une production locale, d'où l'idée de fédérer en réseau des gens qui ont un centre d'intérêt commun, à savoir, la vraie chanson à textes, à visée plus " sociale " que commerciale.

C'est pourquoi, je vous propose cet échange sous forme de « lettre » où vous pourrez, si vous le souhaitez, continuer à suivre l'évolution du groupe, y prendre part, apporter vos idées, vos conseils et vos suggestions.

C'est l'association « Transparences », qui me permet d'exister artistiquement, et je remercie ceux qui m'aident à avancer.

Si, pour une quelconque raison, vous ne souhaitez pas être associé à la diffusion de « la lettre de Téachel », merci de me le faire savoir en réponse à mon mail. Votre confidentialité sera respectée. Vos adresses ne seront pas visibles, car elles seront en mode cci.

Bien à vous, Thierry

♦ A propos de l'album :



Après bien des incertitudes, **le concert de présentation de l'album est bien prévu le samedi 1er avril à 20H30, à (88) Moussey**, car nous avons une sérieuse piste de parrainage. Faute de place dans la salle communale, il devrait se dérouler dans l'ancienne salle des fêtes du Jacquard, lieu mythique évoqué dans « La bringue ». Cela pourrait se passer en deux temps pour ceux qui le souhaitent : repas à 19 h sur réservations, au rez de chaussée au restaurant, et concert ensuite à l'étage. Entrée au chapeau et entracte convivial .. ?

Notez la date, le concert aura lieu, mais la formule énoncée et le lieu reste à confirmer. A suivre ... !!

Pour info, nous avons frisé la catastrophe : nous avons appris que Duplipromo, la société qui nous a tiré l'album, a déposé le bilan une semaine après nous avoir livré le CD.

Encore un grand merci à **Jérôme Demaison**, studio Audiolinéa, qui a consacré 120 heures pour l'enregistrement et le mixage de l'album et ce, à titre gracieux.

Gérard Lutique, le batteur, consacre également énormément de temps avec moi à la conception des supports de communication. Merci mon GG.

Vous pouvez nous aider à faire un peu la promo de l'album, il en reste plus de la moitié à vendre et vos idées sont les bienvenues en terme de dépôts ou de points de relais. Nous en avons confié quelques uns à des personnes qui le proposent à leur entourage et en parlent sur leurs « face-bouc ». Mais, verbalement, c'est mieux !

◆ Nouveautés sur le site :

Lors de mon dernier passage en Bretagne en décembre, j'ai renoué avec l'ambiance maritime ; ceci m' a permis de terminer un texte intitulé « **Ouessant** », écrit alors que je séjournais sur l'île en 2014. Vous pourrez le lire sur le site à la rubrique « Les textes ». Je travaille actuellement à l'écriture de « Au Flambard », ébauché au bar du même nom à Lannion, entre Lancelot et Philomen, deux bières artisanales locales, qui vont avoir un rôle dans cette chanson. Ce sera le dernier texte écrit sur le thème du bar. Le prochain album sera plus " environnemental ".

◆ En vitesse, sur le zinc :



Rien n'arrête Téachel dans sa soif d'inspiration et dans l'art de l'excès. Puisant son inspiration en milieu naturel, que ce soit en Bretagne par gros temps, ou dans ses Vosges enneigées, il est toujours prêt à se sacrifier, pour trouver les mots justes. Là, on peut dire qu'il n'a pas froid qu'aux yeux !!

Un de ses amis, autre gros provocateur, lui a demandé si le verre contenait de la bière ou si c'était son analyse d'urine ? C'est une photo destinée à faire un coup de pub pour l'album, ne vous gênez pas pour la relayer sur vos zanzibars (*)

◆ Vie du groupe :

Dominique Gillet, le guitariste qui a joué durant trois ans dans le groupe, va le quitter pour d'autres aventures musicales. Il fera son dernier concert avec nous en avril. Merci à Dom pour son calme, sa gentillesse, son humeur toujours égale et pour l'efficacité de son jeu très rhythm'n blues.

D'autres musiciens vont rejoindre bientôt le collectif, ce qui permettra d'avoir une formation à « géométrie variable », de manière à pallier certaines contraintes.

Charly, l'accordéoniste mosellan, présent sur l'album, principal arrangeur des mes compositions qui a pris un peu de recul dernièrement, fera le concert du 1^{er} avril et ça, c'est une bonne nouvelle !

Pour ma part, je propose des concerts en solo, où je chante sur la " bande son" de l'album, dans des petits lieux, formule repas/concert (dissociés), ou à domicile en concert privé, système qui fait son chemin actuellement, proposé par des associations et des particuliers. Ma préférence va évidemment à la scène, mais c'est également un bon moyen de faire connaître ce que je fais, et de promouvoir la chanson française et les ambiances conviviales et intimistes.

◆ Agenda :



Petit rappel des prochains concerts :

- **18 Fév**, 20h : Téachel en solo, repas/concert
Auberge de la Cholotte à 88 – Les Rouges Eaux
- **06 Mai**, 20h30 : Téachel en solo, Ancienne Ecole à 67 - Wackenbach

à confirmer :

- **1^{er} Avril** : Téachel en formation complète à 88 - Moussey
 - **courant Mai** : Téachel en formation complète à 88 - Senones
- Retrouvez tous les détails sur notre site : www.teachel.fr

Brève : Dite par Yves Jamait en concert, entre deux chansons : « **Jean Moulin, j'démoule l'autre !** »

A plus tard..... dans trois bières !!!



= **Si vous souhaitez adhérer à "Transparences", merci de nous le faire savoir** =

(*) En langage Téachel, un zanzibar est un portable